



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ

PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira

TURMA: INFANTIL 5

CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO 05 A 09 de Outubro.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ✓ Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.
- ✓ Escrita convencional e espontânea
- ✓ Audição e percepção musical..
- ✓ Relação entre número e quantidade.
- ✓ Recursos tecnológicos e midiáticos.
- ✓ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- ✓ Relação entre número e quantidade.
- ✓ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- ✓ Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.

- ✓ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ✓ Linguagem oral e expressão.
- ✓ Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ✓ Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ✓ Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO01). Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.

(EI03EO04). Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.

(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e música.

Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.

(EI03CG05). Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua

maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Usar a tesoura para recortar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS01). Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.

(EI03TS02). Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.

Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.

Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos desenhos e outras formas de expressão.

Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.

Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.

Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.

Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.

(EI03EF04). Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.

(EI03EF08). Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).

Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET01). Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.

Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

Observar a sequência temporal para execução da atividade.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Atividade aplicada dia 05/10/2020

Referente à aula disponível 21/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

Campos de Experiência

- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Audição e percepção musical.
- ✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Manifestações culturais.
- ✓ **Link para acesso a história:**https://www.youtube.com/watch?v=9_CQ-nrwqyU

Proposta de atividade:Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses, realizaremos o preenchimento do mesmo. Os alunos deverão pintar e escrever a data do dia.Em seguida destacaremos os meios de comunicações perguntaremos aos alunos se eles conhecem algum e através de imagens apresentaremos os meios de comunicações mais comuns no mundo e no nosso dia-a-dia. Destacando a importância desses, no qual possibilitam a transmissão e troca de informações entre duas ou mais pessoas. Logo após apresentaremos a evolução do rádio. O rádio é uma invenção que além de desenvolver a imaginação, também serve para entreter, educar e informar.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET.

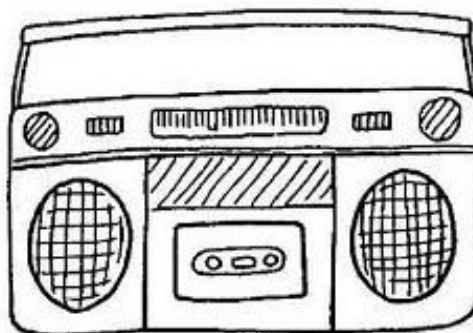
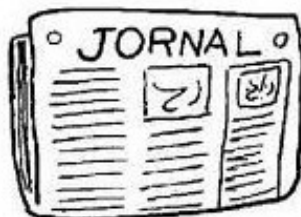


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

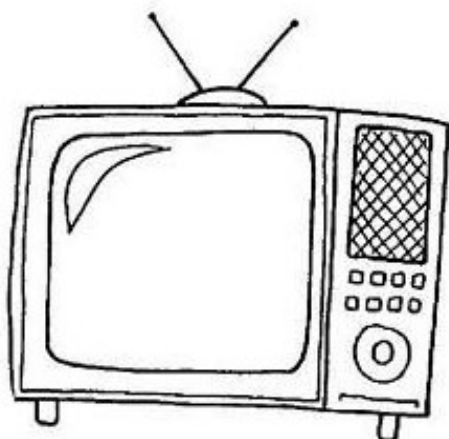
Para iniciar o registro da aula, será proposto o identifique o que se pede. Fazendo a distinção dos meios de comunicações sugeridos. Logo após iremos brincar de faz de conta aonde os alunos serão incentivados a criar uma música e apresentar.

ATIVIDADE IMPRESSA.

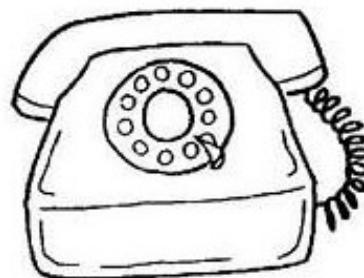
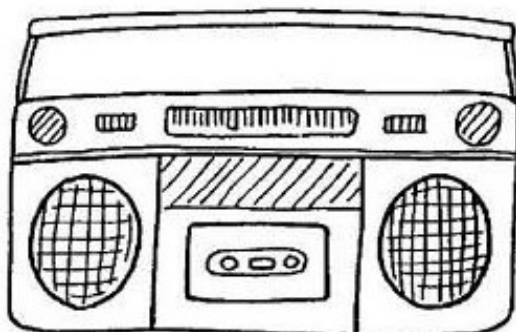
Pinte os meios de comunicação em que podemos ler as notícias.



Pinte os meios de comunicação que você mais usa.



Pinte o meio de comunicação que transmite notícias e músicas.



Atividade aplicada dia 06/10/2020

Referente à aula disponível 25/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
- ✓ TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das

- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando o preenchimento do nosso calendário. Nesse dia destacaremos a nossa nova estação do ano: **Primavera**, a professora realizara uma contação da história: **“A primavera e a festa das flores”**. Em seguida apresentará imagens de flores feitas em origamis. Iremos falar sobre o surgimento dessa dobradura de papéis. O origami surgiu como uma arte na China, porém no Japão essa arte ficou mais conhecida. Através de imagens observaremos alguns origamis e flores existentes no Japão.

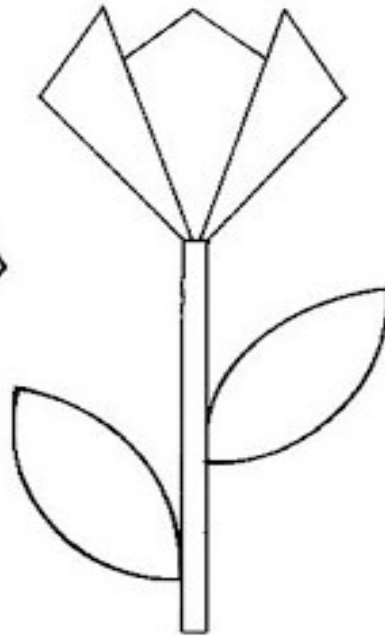
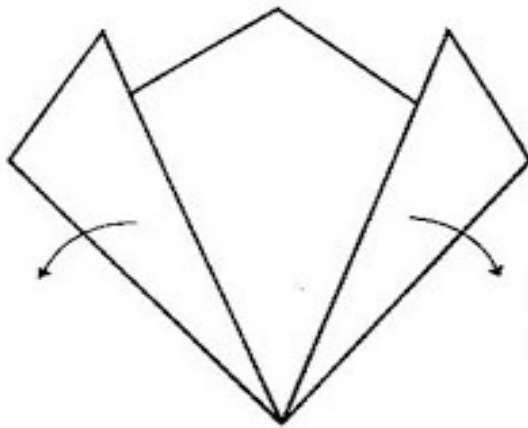
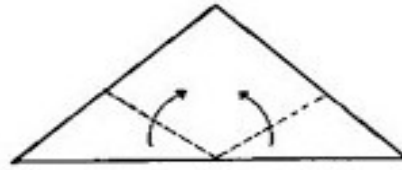
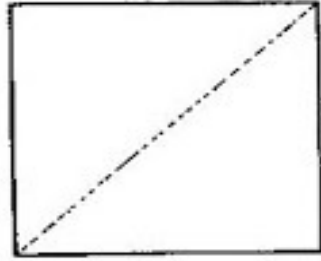


COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos deverão observar a atividade e assistir ao vídeo sugerido pela professora (<https://www.youtube.com/watch?v=fDkv05HQ7jQ>). Em seguida irão criar tulipas feitas de origami.

ATIVIDADE IMPRESSA.

DOBRADURA DE TULIPA



Atividade aplicada dia 07/10/2020

Referente à aula disponível 28/09/2020 (CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ-ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**Relação entre número e quantidade.
- ✓ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:**Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.

✓ Link para acesso para música: <https://www.youtube.com/watch?v=PHAhmViCT1A>

PROPOSTA DE ATIVIDADE: Iniciaremos a aula realizando uma brincadeira de movimento, fazendo exercício com todo o nosso corpo como: andar de um lado para o outro, pule chinelo, alongar os braços entre outros. Logo após iremos realizar a atividade de Boliche. Iremos sugerir que os alunos amassem papeis para servir de bola e utilizem materiais leves. Os alunos deverão demarcar com uma fita um local para não ultrapassar, poderá jogar em dupla ganhará a pessoa que derrubar os maiores números de pinos. É importante que ele estabeleça regras.

IMAGENS RETIRADAS DA INTERNET



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Os alunos após o jogo deverão responder a atividade fazendo a representação dos números e observação da sequência no jogo da atividade impressa. Em seguida irão desenhar o jogo.

ATIVIDADE IMPRESSA.



JOGANDO BOLICHE

1) OBSERVE O JOGO DE BOLICHE DE MARCOS E PAULO. PINTE OS PINOS QUE FORAM DERRUBADOS E RESPONDA:

MARCOS	PAULO
A) QUANTOS PINOS FICARAM DE PÉ? <input type="text"/>	A) QUANTOS PINOS FICARAM DE PÉ? <input type="text"/>
B) QUANTOS PINOS FORAM DERRUBADOS? <input type="text"/>	B) QUANTOS PINOS FORAM DERRUBADOS? <input type="text"/>

2) NESTA JOGADA, QUEM MARCOU MAIS PONTOS?

MARCOS. PAULO.

3) PRATIQUE A ESCRITA DOS NUMERAIS DE 0 A 9.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Atividade aplicada dia 08/10//2020

Referente à aula disponível 29/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- ✓ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Linguagem oral e expressão.
- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:** Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ✓ Link para acesso a história: <https://www.youtube.com/watch?v=RZVZcF8AOMc>

Proposta de atividade: Iremos iniciar nossa aula ouvindo a história: “A história engatada”.

Uma história muito divertida que mostra como viver feliz e bem com outra pessoa apesar das suas diferenças. Logo após apresentarmos o grupo que os gatos fazem parte, os felinos apresentaremos através de imagens alguns deles e suas características. Os felinos apresentam características que são comuns entre as espécies:

Tem garras longas e encurvadas;

As unhas são retráteis, ou seja, o animal escolhe mantê-las recolhidas;

As patas da frente possuem 5 dedos enquanto as patas traseiras apenas 4 dedos;

Possuem olfato e audição aguçados;

Alguns desses animais são selvagens, relataremos aos alunos que o gato é um animal doméstico. Porém dentro do seu grupo possui alguns selvagens.

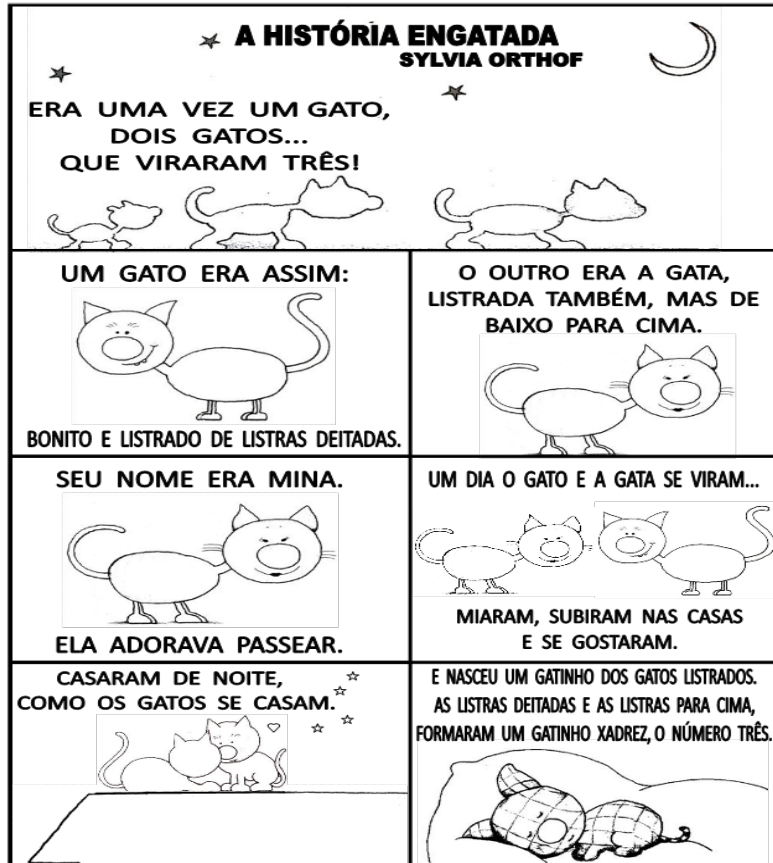
IMAGEM RETIRADA DA INTERNET.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A professora irá propor uma atividade impressa em que deverão observar com atenção o será solicitado através da sequência da história.

ATIVIDADE IMPRESSA.



Atividade aplicada dia 09/10//2020

Referente à aula disponível 30/09/2020(CANAL TV ESCOLA CURITIBA)- PRÉ ESCOLA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- ✓ **O EU O OUTRO E NÓS:** Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.
- ✓ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.
- ✓ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.
- ✓ **Link para acesso à musica:** <https://www.youtube.com/watch?v=rmn6x4jRU1Y>

Proposta de atividade: Iniciaremos a aula realizando a chamada virtual, logo após nossa chamada destacaremos a importância de ter amigos. Ouviremos a música: **Amiguinho**. Os

alunos serão incentivados a criar um bilhete ou desenhos como mensagens a serem entregadas para os outros colegas de classe. Essa mensagem ficará disponível em portfólio. Ao término da confecção da mensagem iremos dar início a nossa capa do portfólio, utilizaremos materiais que serão enviados no kit.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Iremos fazer tentativas de escrita dos nome do colega escolhido ou desenho em forma de representar a mensagem.

